



## Пауль Целан. «Фуга смерті». Віхи життя й творчості Пауля Целана

### Словничок до теми:

**Верлібр** — неримований нерівнонаголошений вірш.

**Фуга** — це форма поліфонічного твору, що імітує розкриття однієї або кількох тем різними голосами, у різних варіаціях.

**Magnum opus** — головний, визначний твір автора.



Джерело: day.kyiv.ua

**Пауль Целан (Пауль Лео Анчель)**

**(1920–1970)**

Німецькомовний поет із єврейським корінням. Народився в тогочасному румунському місті Чернівці, що наразі є обласним центром в Україні.

Творчість набула популярності у повоєнні роки, після виходу збірки «Пісок із урн», до якої ввійшла «Фуга смерті».

Мав значний вплив на європейську поезію 40–70-х рр. ХХ століття. Був номінований на Нобелівську премію з літератури в 1969 році.

Покінчив життя самогубством, стрибнувши з моста в р. Сену (м. Париж, Франція).

## **«Фуга смерті»**

### **Паспорт твору:**

**Рік написання:** 1944–1945.

**Збірка:** «Пісок із урн».

**Форма твору:** верлібр.

**Композиція:** 36 рядків, що поділяються на 4 частини, кожна з яких починається словами «Чорне молоко світання» (переклад М. Бажана) / «Чорне молозиво ранку» (переклад В. Стуса).

**Тема:** трагедія народів у роки Голокосту, концтабори, зло, доля двох народів — німецького та єврейського.

**Ідея:** Голокост є катастрофою для обох народів: єврейського та німецького.

**Персонажі:** узагальнене «ми», чоловік із блакитними очима, Маргарита, Суламіф.

### **Особливості твору:**

- відтворення кількох голосів як ознака фуги;
- нестача пунктуаційних знаків;
- оксюморон: «чорне молоко»;
- наявність анафори: «чорне молоко», «ми п'ємо»;
- використання метафор: «копаєм могилу в повітрі», «зі зміями грає»;
- посилення на Старий Завіт: «молоко», яке Бог обіцяє Мойсею, образ Суламіф.



### **Цікаво знати!**

Цитата з твору «...смерть це з Німеччини автор» стала афоризмом у німецькій мові й досі використовується під час опису подій Другої світової війни.



### **Цікаво дослідити!**

Йоганн Себастьян Бах — відомий німецький композитор, який працював у жанрі фуги. Прослухати його твори, серед яких — «Фуга ре мінор», можна тут:



У 2020 році відзначили 100 років від дня народження Пауля Целана. У зв'язку із цим в Україні відбулася низка заходів, присвячених життю та творчості поета. Матеріали цих подій ви можете знайти, перейшовши за QR-кодом:



#### **Завдання для допитливих:**

Перекладач Петро Рихло підготував низку нових перекладів Пауля Целана українською мовою. Один із них — «Фуга смерті».

Ознайомтеся, будь ласка, з текстами твору в перекладі М. Бажана та П. Рихла. Порівняйте їх. Який, на вашу думку, є більш вдалим із точки зору відтворення образів, створення атмосфери концтабору?

Обидва переклади можна віднайти за QR-кодом:



#### **Завдання для знатців німецької мови:**



Порівняйте, будь ласка, переклади з оригіналом твору. Чи вдалося перекладачам відтворити українською мовою всі образи, символи поезії Целана?