



Ерік Вольф Сігел. «Історія одного кохання»

<p><i>Вільям Шекспір</i> доба Відродження <i>Ромео і Джульєтта</i></p>	<p><i>Ерік Сігел</i> кінець ХХ століття <i>Олівер і Дженніфер</i></p>
<p>Часи змінюються, але на долю закоханих завжди припадають випробування, проте справжнє кохання не згасає й залишається в серці назавжди...</p>	

- Твір «Історія одного кохання» називають і романом, і повістю. Краще буде назвати цей твір **повістю**.
- Романом ми називаємо великий за обсягом епічний твір зі значною кількістю персонажів і подій, що охоплюють значний відрізок часу.
- У повісті діє небагато персонажів й часові межі незначні.
- В англійській теорії літератури твір Сігела зараховують до категорії **“novel”**, тобто роману. Напевно, на жанрове визначення твору також вплинув і американський кінематографічний успіх: якщо вдалося створити такий яскравий фільм на основі літературного матеріалу, то це вже серйозна підстава для того, щоб назвати твір “романом”.
- Зазвичай саме історія, представлена в романі, — матеріал для самобутньої й успішної екранізації.

<p>Написаний автором у 1969 р., цей твір спочатку не викликав особливого інтересу в читачів.</p>	<p>За порадою видавця автор переробив текст на сценарій, який придбала відома американська кіностудія «Парамаунт».</p>
<p>І вже наступного року на екрани країн світу вийшов <i>кінофільм «Історія кохання»</i>, який зробив популярними двох акторів, які знімалися в ньому, – <i>Райана О’Ніла (Олівер) та Елі Мак-Гроу (Дженні)</i>.</p>	<p>Режисером фільму став <i>Артур Гіллер</i>, стрічка вийшла <i>1970</i> р. і наступного року була номінована на премію «Оскар» у кількох позиціях, однак отримала нагороду лише в номінації «Музика до фільму».</p>

<p>Ерік Вольф Сігел народився 1937 р. в м. Нью-Йорку (США).</p>	<p>Навчався в Гарвардському університеті, де вивчав класичну літературу.</p>	<p>Захистив дисертацію, потім працював викладачем у найвідоміших американських університетах — Гарварді, Єльському університеті та Принстоні.</p>
<p>Романтична історія кохання Олівера та Дженні очолила списки популярних книжок не лише в США, а й також в Англії, Італії, Німеччині, Франції, Японії, Бразилії тощо.</p>	<p>«Історія одного кохання» була опублікована 1970 р. й одразу стала світовим бестселером.</p>	<p>Після неймовірного успіху кінофільму «Історія кохання» автор знову переробив сценарій для видання у форматі книжки — і вже цього разу на неї очікувала гучна слава, багатомільйонні накладки й численні переклади іноземними мовами.</p>
<p>Бестселер (англ. bestseller, від best — найкращий і sell — продавати) – книжка, що має найбільший попит і значний комерційний успіх, а також стійке читацьке визнання впродовж певного часу.</p>		

Сюжет «Історії кохання» пов'язаний із Гарвардом, він є окремим всесвітом для молодих людей. Здавна тут не тільки навчалися. Тут формувалися засади нового мислення.

Наприкінці 1960 — на початку 1970-х років молодь прагнула жити по-новому.

<p>Саме тоді народилося поняття «гіпі» — як форма протесту проти консервативного суспільства. «Гіпі» принесли усвідомлення свободи, вільного кохання, природного способу життя.</p>	<p>Водночас з'явилося інше поняття — «япі». Япі з'являються на початку 1980-х років і з самого початку є протилежністю гіпі. Япі орієнтовані на професійну кар'єру, високооплачувану роботу та з максимальним комфортом облаштоване життя.</p>
--	---

- Двоє молодих людей Олівер і Дженні (яким подобалися гіпі) покохали одне одного під час навчання в Гарварді.
- Їм лише по 22 роки, однак поміж ними — майнові та соціальні перепони.
- Олівер належить до відомої в Америці родини Барретів, яка має значні фінансові й політичні успіхи.

- А Дженні походить із родини бідних італійських мігрантів, її батько пече й продає тістечка.
- Вони покохали одне одного всупереч обставинам і соціальним розбіжностям!
- Але, як і в сюжеті про Ромео і Джульєтту, кохання виявилось сильнішим за забобони, сильнішим за майнові перепони, сильнішим за наших героїв!



Запам'ятаймо цитату з книжки: **«Якщо кохаєш, жодні вибачення не потрібні».**



Література

1. Волощук Є.В., Звиняцьковський В. Я, Філенко О. Л. Зарубіжна література : підручник для 9 класу загальноосвіт.навч. закл.Київ: Генеза, 2017. 304 с.
2. Ісаєва О.О, Клименко Ж.В., Мельник А.О., Бицько О.К. Зарубіжна література: підруч.для 9 кл загальноосвіт. навч. закл. Київ: УОВЦ «Оріон», 2017. 304 с.
3. Кадоб`янська Н. М. Зарубіжна література: підруч.для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. Харків: Тов-во «СИЦІЯ», 2017. 272 с.
4. Ковбасенко Ю. І., Ковбасенко Л. В. Зарубіжна література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів.Київ: Літера ЛТД, 2017. 304 с.
5. Ніколенко О.М. Зуєнко М. О., Стороха Б. В., Туряниця В.Г., Орлова О. В. Зарубіжна література: підруч.для 9 кл. загальноосвіт.навч. закл./Київ: Грамота, 2017. 176 с.
6. Парашич В. В., Фефілова Г. Є. Зарубіжна література. 9 клас: підручник для 9 класу загальноосвіт. навч. закл.Харків: Вид. група«Основа», 2017. 304 с.